

JACKi ZPRAVODAJ

4/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



DAVID VODECKÝ
ASTRONOM, PROVOZOVATEL HVĚZDÁRNY

více na str. 6

VELIKONOCE

Drazí čtenáři, až budete číst tyto řádky budeme prožívat největší křesťanské svátky Velikonoce.

O vzkříšeném Ježíši Kristu bylo napsáno mnoho. Špatného z pera těch, kteří ho nemají rádi, ale daleko více dobrého od těch, kteří ho milují. Takto se vyznal Izák Newton:

„Pane Ježíši, když jsi přišel na svět a byl dítětem, zneklidnil jsi krále. Když jsi byl chlapcem udivoval jsi učence. Když jsi byl mužem, otrásl jsi celým národem i základy veleříše římské. Nena-psal jsi ani jednu knihu, ale do největších knihoven světa by se nevešly knihy, které byly napsány o Tobě. Nesložil jsi žádnou píseň, ale svou odpouštějící láskou jsi rozezvučel písněmi chvály více než všichni básníci světa. Nezaložil jsi náboženskou školu, vědecký ústav ani seminář, ale všechny školy vzdělaných národů se nemohou pochlubit tolika žáky, jako máš Ty. Nezařídil sis lékařskou ordinaci, ale uzdravil jsi více nemocných duší než tisíce lékařů nemocných těl.

Ovládal jsi zákony přírody, chodil jsi po vlnách moře, utišil bouři, sytil z mála tisícové zástupy, léčil bez léků, křísil mrtvé. Nepřátelé Tě nemohli přemoci, satan Tě nemohl zničit, ani hrob Tě nemohl zadržet. Nade vším jsi zvítězil. Nevelel jsi žádné armádě, nedobyl jsi zbraní ani kousek území, a přece žádný vojevůdce neměl tolik dobrovolníků jako Ty.

Mocí své lásky, poselstvím evangelia jsi přetvořil svět. Velcí mužové přišli a odešli, všichni lidé zklamali, Ty jsi však nezklamal nikdy nikoho. Všichni lidé zhřešili, Ty jsi však zůstal svatý, věčný dokonalý nejkrásnější mezi lidskými syny. Ty jsi Ježíši Spasitelem světa, mým Spasitelem a Přímluvцем u Boha.“

A tak závěrem – milí čtenáři – nezbyvá mi nic jiného než přání, abychom šli za Pánem Ježíšem každý se svým životním příběhem nejen o Velikonocích, ale po celý svůj život.

Váš Farář Alfred Volný



BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK

Letošní zimní ročník oblíbené soutěže Beskydský průzkumník měl téma „Navštív chatu a vyfoť se se srdíčkem v záběru“. A zájem byl opravdu velký – do soutěže se zapojily desítky rodin, turistů i jednotlivců, kteří se s nadšením vydali do beskydských kopců a navštívili naše místní chaty. Máme velkou radost, že se nám podařilo zpropagovat krásná místa v našem okolí a podpořit tak i místní provozovatele. Děkujeme všem, kteří se do zimní edice zapojili. **Losování proběhne 10. 4. 2026 na FB stránkách JACKi.**

Od roku 2020 bylo:

- navštíveno 101 míst
- přihlášeno 625 účastníků
- rozdáno 76 cen



Máte nápad na další edici Beskydského průzkumníka? Podělte se s námi na e-mail: kultura@jackijablunkov.cz. Děkujeme za vaše tipy!

CZESKO-POLSKO-CIESZYŃSKI ZWIĄZKI KULTUROWE W XX WIEKU

Współcześnie historia wkroczyła na nasze tereny uś w 1914 roku, kiedy to w Jabłonkowie i łokolicznych dziedzinach przebywały jednostki Legiów Polskich z brygadierem Józefym Piłsudskim na czele. Pozostłł po nich pómnik na kierchowie jabłónkowskim i tablica na domu Lorenczuków w Jabłónkowie upamiytniajónco pobyt Józefa Piłsudskiego w tym domu. Wojna cieszko-polska łł Ślónsk Cieszyński na przełómie stycznia i lutego 1919 roku, podział tysiówcletniego Ślónska Cieszyńskiego na czyńśc czeskóm i polskóm, a potym zajónci Zaolzio przez wojska polski w 1938 roku, nie budowały trwałych wynzi i głymbisj współpracy cieszko-polsko-cieszyńskiej w tym łokresie dziejów. Mimo wielkich trudności i konfliktów interesów rozwijałł sie wtedy życi polski na Zaolziu, działały polski firmy, banki, spółdzielnie, wydawnictwa, kluby sportowe. W Polsce popularnośc zyskiwały łopowieści Jarosława Haška łł wojaku Szwejku ci futurologiczne powieści Karela Čapka. W Ciechach i na Słowacyji ukozywały sie przekłady dzieł polskich wybitnych pisaorzi, takich jak Stefan Żeromski, Władysław Reymont, Maria Dąbrowska, Julian Tuwim. Kontakty naukowe istniały m.in. miyndzy uniwersytetami. Duże znaczyni miała teś wzajemno inspiracyja dziełami kómpozytorów łobu krajów: Leoša Janáčka czy Bohuslava Martinů z jednej a Karola Szymanowskiego z drugij stróny. Postacióm, kiero przybliżyła siyrsij publice problemytykym Ziymi Cieszyńskij a zwłazszcza Zagłymbio Karwińskiego był Gustaw Morcinek, kierego powieści stały sie lekturami w polskich szkołach i ukozały polskimu czytelnikowi prowadziwe życi na Ślónskij Ziymi. Po II wojnie światowej, mimo kómunistycznego reżimu i roztomaitych represyji, żywioł polski na cieszyńskim Zaolziu wykazywołł sie licznymi społecznymi i kulturalnymi inicjatywami i przedsiymwziyniami. Wychodził miesiynicznik kulturalny „Zwrot”, tygodnik „Głos Ludu”, powstowały jako grziby po deszczu Dómy PZKO w prawie kaźdej dziedzinie, działały prynżnie chóry, zespoły teatralne i regionalne, kluby sportowe. Tworzyli mimo kómunistycznych represyji i cynzury wybitni poeci, pisorze, dziynnikorze. Powstołł niezwykły festiwal folklorystyczny „Gorolski Święto” w Jabłónkowie i Tydzinyń Kultury Beskidzkij we Wiśle a potym i inksich górolskich dziedzinach. Rozpoczón działalnośc jedyny profesjonalny poza granicami polski teatr – Teatr Cieszyński w Czeskim Cieszynie, kiery łobecnie mo uś trzi scyny – polskóm, czeskóm i scynym lalkowóm dlo dziecek. Na siyrsij cieszko-polskij arynie teś zaciynny sie przełamować lody spowodowane sporym łł granice, wzajemnymi łoskarzyniami łł przimusowóm



ciechizacyjym i polonizacyjym oraz inwazyjóm w 1968 wojsk Układu Warszawskiego na demokratyzujóncom sie Praskóm Wiosnym. Jeście w ciasach kómunizmu doślo do nawiónzania współpracy miyndzy dysydyntami cieskimi i polskimi. W 1978 r. na granicy polsko-czeskosłowackij spotykali sie m.in. Václav Havel, Jacek Kuroń i Adam Michnik. „Na którym rum, salami, ser, chleb – wszystko z przepastnej torby Havla, nad nami szumią jodły i zbratani dyskutujemy, jak obalić wspólnego tyrana” – wspominał Kuroń. W tych rokach – mimo silnej kontroli służb specjalnych powstowały mechanizmy współpracy, kiere potym przerodziły sie w „Solidarnośc Polsko-Czesko-Słowackóm”. W Cieszynie łodbyłł sie piyrsi po upadku kómunizmu festiwal teatralny „Na granicy” (1989/1990) łorganizowany przez SPCzS, kiery stołł sie potym Międzynarodowym Festiwalem Teatralnym „Bez Granic”. Wybitnymi twórcami kultury cieszyńskij byli **Jan Tacina** (1909-1990) – urodzony w Oldrychowicach muzykolog, etnograf i pedagog, kiery zebrołł i przekozołł do archiwów muzealnych kolekcjym setek cieszyńskich i górnosłónskich pieśni i tańców. Opublikowołł teś kupa artykułów na temat folkloru ślónskiego. Uonorowany Śląską Nagrodą im. Juliusza Ligonia, Nagrodą im. Karola Miarki i Nagrodą im. Oskara Kolberga. Również urodzony w górnicyj familiji w Łazach **Karol Piegza** to wybitny dokumyntalista, pisorz i poeta (1899-1988). Łod 14 roku życio robiłł na kopalni, kany pociuwołł historyji z żywobycio hawyrzi. Po wojnie byłł dyrektorem polskij szkoły w Jabłónkowie. Pisołł ksiówński zwiózane z folklorym regionu cieszyńsko-jabłónkowskiego. Nejważnyjsi jego ksiówński to zbiorzy łopowiadań: Sękaci ludzie, Opowiadania beskidzkie, Tam pod Kozubową, Hawyrski bojki, Gajdosz z Kurajki, Toporem pisane i Nowele beskidzkie.

**Z górolskim pozdrowiynim
Andrzej Suszka z Rupinyńki łod Fiedora**

ZAPOJTE SE DO KAMPANĚ

Recykluj mobil

bezpečně a ekologicky



pro
přírodu
a pro lidi



KNIHOVNA, JABLUNKOV





David Vodecký

„Myslíme si, že jsme tady a vesmír je tam, ve skutečnosti žádná hranice není.“

David Vodecký pochází z Návsi. V osmi letech ho dědeček nadchnul zájmem o vesmír, a to ho provází celý život. Jeho nadšení ho přimělo postavit si v Návsi vlastní hvězdárnu, a dokonce založit Astroklub. Svému koníčku věnuje většinu volného času a chtěl by, aby se astronomie dostala více do povědomí lidí. Organizuje proto prohlídky, vzdělávání dětí i pozorování vesmíru ve své hvězdárně, dělá besedy a s kamarády plánuje projekt „S dalekohledem do ulic“. Tvrdí, že ve vesmíru stejně jako na Zemi vše na sebe navzájem působí a hvězdy a galaxie se gravitačně i vibračně ovlivňují, stejně jako lidé.

Máte astronomii vystudovanou?

Narodil jsem se v Třinci, ale celý život bydlím v Návsi. Tady jsem taky navštěvoval základní školu, pak jsem dělal dopravní obor na učilišti v Třinci. Chvilí jsem dělal v TŽ posunovače, ale moc mě to nebavilo. Proto jsem si udělal svářečský kurs a 26 let jsem dělal svářeče. Je to věc fortelu, je to vlastně jako kovařina a já jsem z rodiny kovářů. Zároveň to souvisí i s vesmírem, protože při svařování vzniká cosi jako „mikro hvězda“. Podobný elektromagnetický proces, který probíhá na Slunci anebo

na hvězdách probíhá ve sváření. Tady jsem 25 cm od „mikro hvězdy“ a ve hvězdárně 150 milionů kilometrů od Slunce. Před několika lety se točil film o lidech z okolí Slezska, jmenovalo se to „Hranice po našimu“, ve kterém jsem účinkoval jako „astronom-svářeč“.

Od kdy Vás začal zajímat vesmír?

Začal jsem se zajímat o astronomii už v osmi letech, proto jsem měl ve škole přezdívku „Kopernik“. Děda byl vědecky založený, zajímala ho biologie, historie, taky astronomie a vzbudil ve mně tohle nadšení.

Ještě jsem neuměl pořádně číst, ale už jsem si prohlížel jeho encyklopedie o astronomii. Pak mi to už nestačilo, a tak jsme se s dědou rozhodli postavit si svůj vlastní dalekohled. V té době nešlo nic sehnat. Vzali jsme brýlovou čočku, babička mi dala lepenkovou trubici z koberce, z druhé strany jsme vlepili okulár z mikroskopu, který jsem sehnal ve škole. Zvětšovalo to asi 20x, obraz byl hrozný, avšak dalo se dívat na Měsíc. Byl to můj začátek a nádherný zážitek.

Kdo byl Vaším učitelem astronomie?

Na učilišti jsem byl ve třídě s Tomášem Knybelem, synem Vladimíra Knybela, vedoucího Třinecké hvězdárny Mikuláše Koperníka. Pan Knybel byl amatérský archeolog a fotograf, popularizátor astronomie a regionální historie. Tomáš mě s ním seznámil a když jsem poprvé přišel do hvězdárny v Třinci, bylo to pro mě, jak vstup do rajského světa. Poprvé v životě jsem viděl obrovský teleskop, který vážil asi dva metráky. Hned jsem se zapsal do kroužku astronomie v DDM, který pan Knybel vedl. Kroužek byl opravdu šťavnatý, brali jsme: astrofyziku, kosmonautiku, geologii, historii, chemii, fyziku a optiku, prostě vše, co je pro astronomia potřebné. Pan Knybel byl pro nás jak táta, vozil nás na exkurze do jiných hvězdáren, byl hodně obětavý a hodně mě toho naučil. Mluvil krásně o Vesmíru, ukazoval nám fotky z dalekohledů, a dokonce uměl namalovat Měsíc a jak to ve vesmíru vypadá. I když byl samouk, měl vysokou odbornost a zkušenosti, astronomií žil a vše nám chtěl předat.

Musí mít někdo, kdo provozuje hvězdárnu, odborné vzdělání?

Ve hvězdárnách a planetáriích podporovaných „krajem“ pracují lidé, kteří musí mít vysokou školu. Všechny ostatní hvězdárny jsou provozovány jako vedlejší činnost. Tak fungovala i hvězdárna v Třinci a po panu Knybelovi jsem ji přebral do doby, než se někdo na tuto pozici najde. Měl jsem tam být jen půl roku, pak jsem zůstal další rok, a nakonec jsem náhradu za sebe hledal deset let. Skončil jsem ze zdravotních důvodů a mým odchodem se musela hvězdárna zavřít. Tudíž všechen svůj volný čas mohu věnovat hvězdárně v Návsi.

Jaké podmínky musí být splněny pro výstavbu hvězdárny?

Stavba je obrovský kompromis. Měli jsme vybrané krásné místo pod Filipkou. V zimním období je tam však špatný dojezd, tak jsme od toho museli upustit. V Kostkově jsme si našli jiné místo, avšak kvůli velkému papírování a investicím jsme to museli vzdát. Nakonec jsme se rozhodli pro kompromis - nejvyšší bod na zahradě mých rodičů. Počáteční hrubou stavbu a kopuli jsem financoval já, prodal jsem motorku, video, všechno, co se dalo. Při stavbě mi pomáhali kamarádi, hlavně bratranec Marek Krenželok. Pak se přidali i rodiče a taky díky jejich finanční podpoře se po dvou letech hvězdárna mohla otevřít veřejnosti. Otevření bylo velkolepé, byla to totiž po revoluci první hvězdárna postavená v soukromé režii, bez podpory obce či města. V té době jsme měli nejlepší amatérskou výbavu na Severní Moravě, nejlepší teleskop s CCD kamerou. Přijela Česká Televize a vznikla k tomu i reportáž, kterou vysílali na ČT2. Sešlo se okolo 90 lidí, zástup-

ci univerzity ze Slovenska, starostka Návsi PaedDr. Lenka Husarová, z VŠB Ostrava Ing. Milan Vlček, z akademie věd Staré Lesné přijel RNDr. Csc. Ladislav Hric. Hvězdárna funguje od roku 1994 a za tu dobu se už čtyřikrát předělával hlavní dalekohled. Poslední oprava byla minulý rok, část optiky jsme vyměnili za kvalitnější a větší. Odvážuji si říct, že hvězdárna v Kostkově je teď svou výbavou a skladbou přístrojů na krajské úrovni.

Jak jste provoz hvězdárny financovali?

Z pěti nadšenců nás bylo najednou 45. Založili jsme Astroklub Kostkov, který byl pod patronací sdružení Duha v Praze. Setkávali jsme se, měli jsme vlastní měsíčník i výroční schůze, fungovali jsme jako občanské sdružení. Provoz hvězdárny jsme zajišťovali jen ze sponzorských darů, dobrovolného vstupného a jako Astroklub jsme si vydělávali broušením astronomických zrcadel a vyráběním dalekohledů. V té době jsme vyrobili asi 35 velkých dalekohledů,



kteří mohly konkurovat těm profesionálním. Po šesti letech nás Duha zatížila obrovskou byrokracií a Astroklub jsme po úvaze zrušili.

Kdo hvězdárnu navštěvuje nejčastěji?

Do hvězdárny po otevření přišlo první rok asi 800 lidí, byl to obrovský úspěch. Další rok už 400 a teď chodí v průměru těch 100-150. První knihu návštěv jsme měli od roku 1994 do roku 2000 a za tu dobu bylo zapsaných přes 3000 návštěvníků. Nejvíce k nám chodí děti z jablunkovských a okolních škol. Většinou to jsou exkurze nebo zde probíhá doučování z fyziky s praktickými ukázkami. Chodí i školky, pro ně jsou však výklady o astronomii ještě moc abstraktní a baví je spíše seznamovat se s dalekohledy a pozorovat oblohu.



Jaké přístroje a dalekohledy zde máte?

Všechny přístroje se musí přizpůsobit konkrétní vědecké náplni. Máme dva sluneční teleskopy, pak tři kombinované na astro-fotografii a ten největší teleskop 305 cm zrcadlový Newton. Ve hvězdárně používáme reflektory (zrcadlové), pak refraktory (čočkové), nebo tzv. kataraktické, což je kombinace obou systémů.

Takže pozorujete ve hvězdárně také Slunce?

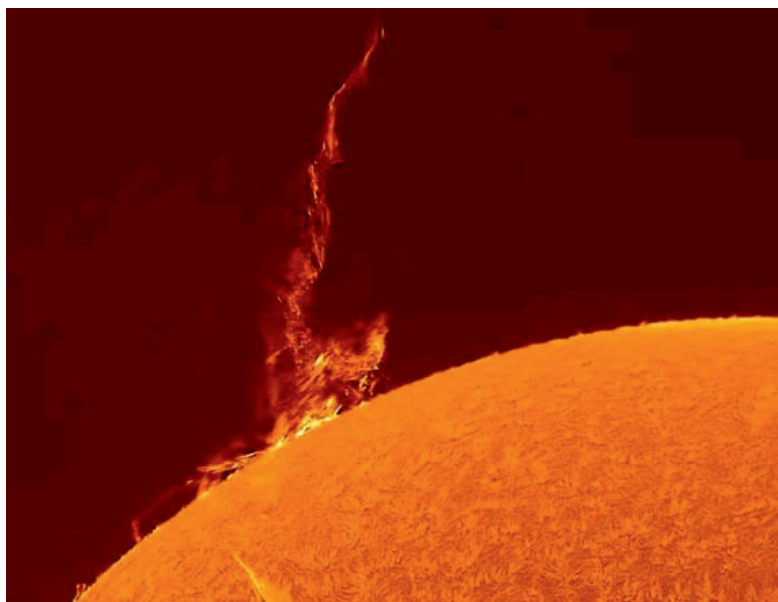
Je to dokonce naše stěžejní vědecká práce a jsme registrováni v Ondřejově pod skupinu Česlopol, která již léta poskytuje snímky Slunce pro vědecké zpracování. Stejně, jak se provádí meteorologický záznam počasí na Zemi, tak se dělají záznamy sluneční aktivity. Univerzitní hvězdárna v Ondřejově je ústřední hvězdárnou pro pozorování Slunce, mají největší dalekohled v republice a je tam sekce sluneční astrofyziky.

Jak se pořizují fotografie vesmíru?

Dá se fotit starou metodou – zrcadlovkou, jen se musí vymontovat infračervený filtr. Nejlepší jsou zrcadlovky Canony, nejsou však dělány na dlouhé expozice. Jsou použitelné nejvýše do jedné minuty expozice, což je málo, světlo je potřeba sbírat třeba 10-20 minut expozice. Na to jsou specializované chlazené astro-kamery. Mám dvě kamery, monochromatická je určena čistě na Slunce a Měsíc a barevná na fotky hlubokého vesmíru.

Jaké je největší přiblížení na dalekohledu?

Zvětšení pozorovaného obrazu přes dalekohled se určuje průměrem objektivu v mm x 1-2, podle kvality optiky. V Návsi máme 305 mm objektiv, takže matematicky může zvětšit obraz přibližně 600x, ale použitelnost takového zvětšení může být třeba jen pět nocí za rok. Obloha může mít v noci turbulence vzduchu, opar, světelný smog, které silně deformují výsledný obraz v teleskopu. Taky když je planeta vysoko nad obzorem, její světlo musí procházet jen malou vrstvou atmosféry, asi 120 km nad



námi, ale když je nízko nad obzorem, je to i přes 500 km, to se už obraz silně deformuje. Třeba když jsme pozorovali Jupitera úplně na kulminaci, byl jak fotka, byly vidět jednotlivé atmosférické pruhy a Galileovské měsíce kolem něho. Fotit planety u nás v Evropě je dost velké utrpení, my jsme pod Golfským proudem, ten neustále fouká vlhký teplý vzduch, který se mísí se studeným, a je to, jak byste nalili vařící vodu do ledové vody, způsobí turbulence a rozbije obraz. V Jižní Americe jsou tisíce kilometrů pouští a večer, když zapadne slunce, atmosféra se vyrovná a vůbec se nehýbe. Tam se pořizují ty nekrásnější fotografie planet.

Které roční období je pro pozorování hvězd nejlepší?

Je to jaro a podzim. Ideální je konec prázdnin až do konce září, je nejsušší a nejvyrovnanější atmosféra. V létě se vesmír pozorovat moc nedá, je velké teplo a ani do půlnoci se atmosféra nevyrovná. Líbí se nám blikající hvězdy, ale je to vlastně scintilace, kterou způsobuje turbulence vzduchu a silně rozmazává obraz.

Kam jste jel nejdál kvůli pozorování vesmíru a kam byste se chtěl ještě podívat?

Nejdál jsem byl v jižní Itálii na Garganu. Je to poloostrov v Jaderském moři, odkud je dobře vidět střed naší Mléčné dráhy a pro mě nejkrásnější souhvězdí Štíra a Střelce. U nás jsou vidět jen hrud' a klepeta nad Lomnou, zbytek souhvězdí je ponořeno pod obzorem a je viditelné jen v létě. Gargano je letovisko a příliš světla pozorování zhoršuje. V Chorvatsku v Podgoře byly naopak nádherně tmavé noci. Vyšli jsme nad město na skálu, odkud

bylo krásně vidět oblohu, stačil nám malý dalekohled, který si беру všude na cesty i dovolené. Mým snem je jet do Egypta nebo Maroka pozorovat jižní souhvězdí, Magellanova oblaka. Jsou to satelitní galaxie naší Mléčné dráhy. Když pozorujeme na jihu stříbřitou mléčnou dráhu přes celou oblohu, na jedné straně od ní jsou dva výrazné fleky, to je Malý Magellanův a Velký Magellanův oblak.

Je někde ve světě hvězdárna, kterou byste chtěl navštívit?

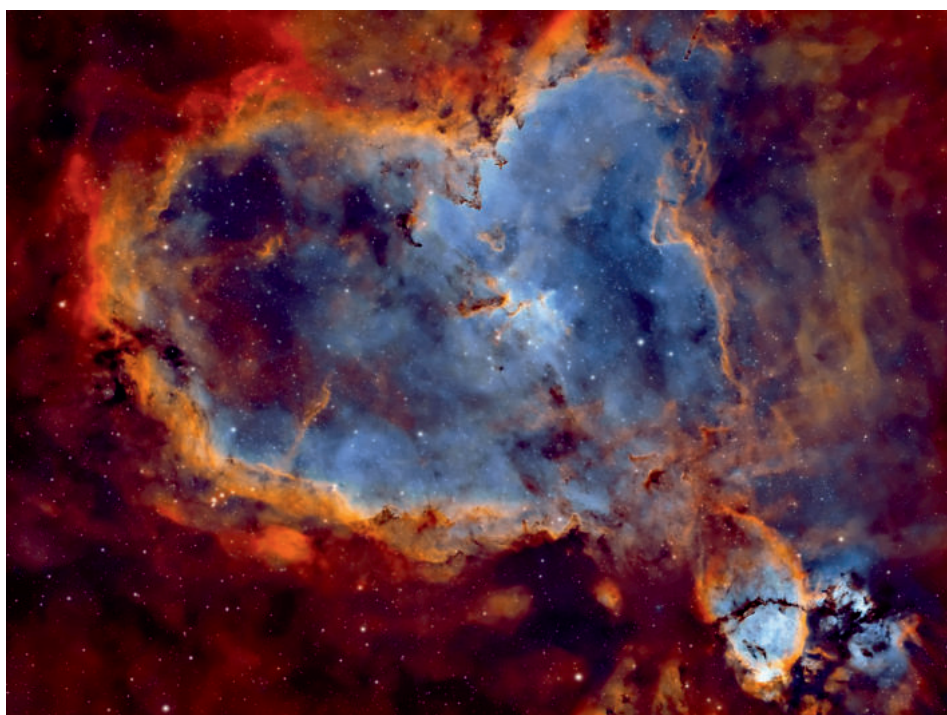
Navštívit bych chtěl více hvězdáren, ale pro mě jsou asi tři top. Na vrcholu Pic du Midi de Bigorre (2877 m n.m.), které se nachází v pohoří Centrálních Pyrenejí na pomezí Francie a Španělska, říká se tomu Orlí hnízdo, je astronomická observatoř Pic du Midi s několika kopulemi. Pak bych chtěl navštívit Pulkovskou hvězdárnu. Nachází se na Pulkovských výšínách v nadmořské výšce 75 m, 19 km od centra Petrohradu, je to obrovský komplex s několika muzeji. Byla to původně německá hvězdárna, kde pracoval i náš ast-



ronom Josef Sýkora. Už v té době tam byl jeden z největších refraktorů na světě, 76 cm. Pak bych chtěl navštívit nádhernou hvězdárnu ve Vídni *Universitätssternwarte Wien*, kde je jeden s největších historických refraktorů v Evropě, 68 cm.

Jak vznikají vzácné kameny po dopadu meteoritu?

Meteorit je vlastně kosmický minerál či kov, který musí dopadnout obrovskou rychlostí a přetavením zemské horniny vytvoří tektit. V



Bavorsku je 28 km v průměru prehistorický kráter, Rejs. Obrovský meteorit rychlostí 20 km za sekundu dopadl šikmo na zem a explodoval, proměnil kinetickou energii na teplo a v epicentru výbuchu vznikl žár o více než 8000 °C, horninu roztavil na tekutinu. Ta se oxidací železa obarvila do zelena a letěla ve vzduchu nadzvukovou rychlostí ve velké výšce, tam zchladla do podoby valounků a kapiček, kterých spadlo statisíce tun na Jižní Moravu a do Jižních Čech. Tenhle konkrétní tektit se jmenuje Vltavín a nachází se všude na polích dodnes. V Moldavsku takhle vznikly třeba žluté Moldavity, kamenům černé barvy z Libye se říká Kosmické sklo, nádherné jsou také Brazílské meteority, které vypadají jak nerezové placky.

V roce 2000 spadl prý meteorit i u nás v Beskydech?

Byl jsem zrovna na zahradě, bylo nádherné počasí, a najednou se ozvala neskutečná rána. Znělo to tak blízko, a přitom to nemohl být blesk, nebe bylo čisté, ani sonický třesk z letadla, protože nadzvukové přelety stíhaček v ČR byly už v té době zakázané. Pak večer v televizi hlásili, že na Severní Moravu dopadl velký meteorit a že bude vytvořená vědecká skupina, která

ho bude hledat. Meteorit Morávka je tak zvaný chondrit, je jedním z nejvzácnějších meteoritů na světě. Jako jeden z mála má totiž svůj rodokmen a je starý víc než 4,5 miliardy let. Jeho let v zemské atmosféře vědci přesně popsali, a nakonec získali celkem jeho pět „kousků“. Ovšem předpokládají, že jich ještě pár stále leží v beskydské půdě...

Je o Vaší hvězdárně povědomí u laické veřejnosti?

Myslím si, že to záleží od zájmů konkrétních lidí, kteří si tu informaci sami vyhledají. Mám svou osobní FB stránku „David Vodecký“, další je velká FB skupina asi 2800 lidí „Fotíme sluneční soustavu“, pak přímo FB stránka „Hvězdárna v Návsi“. Na všech jsou informace o Hvězdárně v Kostkově a všechny moje programy. Každý měsíc je pozorování měsíce, ale dají se domluvit i jiné termíny a jiná pozorování. Teď se bude vysílat pořad s přímým vstupem s rozhovorem z brněnského rádia a taky budeme natáčet video na YouTube. Rádio spolupracuje s Hvězdárnou a planetáři Brno a každý měsíc dělají reportáže převážně ze soukromých hvězdáren. Tentokrát si vybrali tu naši z Kostkova.

Proč je pro Vás vesmír úchvatný nebo důležitý?

Protože je to náš domov, z vesmíru pocházíme. Kdybychom to brali z filozofické stránky, náboženské, nebo čistě materiální, vždy nám vyjde, že vesmír nás porodil, je to naše „Velká Matka“. V galaxii – Mléčné dráze jsou dodnes statisíce emisních mlhovin. Jsou

to vlastně mateřské dělohy, protože každý rok se v nich „rodí“ stovky nových slunečních soustav a tisíce nových planet. Na začátku tady taky byla jen mlhovina, z mlhoviny vzniklo Slunce, kolem něho planety a na planetě Zemi vznikl život. A tohle probíhá pořád, za rok vzniknou v jedné emisní mlhovině třeba dvě až tři hvězdy a desítky nových planet.



Co je Vaším přáním do budoucna?

Můj učitel Vláďa Knybel vždy říkal: „Hvězdárna za Rakousko-Uherska, za první republiky i za komunistů byla vysoce prestižní záležitostí.“ Povědomí o tom, že hvězdárna je prestiž, je pryč, priority lidí se za léta změnily. Byl bych moc rád, kdyby se opět založil Astroklub, kde by chodily děti a mládež a já jim mohl předávat vědomosti jak Vláďa nám, jako táta. Teď chci rozjet takový projekt, který funguje už v Čechách – „S teleskopem za lidmi“. Lidé tak mohou díky hvězdám vidět svět úplně jinak.

**Děkujeme za rozhovor a přeje-
me stovky nových hvězd.**

Irena Jurgová

Foto archív: David Vodecký



23. 4. 2026

17:00 hod.

JACKi, Jablunkov

za příznivého počasí
proběhne pozorování oblohy

BESEDA S HVĚZDÁŘEM

DAVIDEM VODECKÝM



ČTENÁŘSKÝ KLUB PRO DOSPĚLÉ

MILUJETE KNIHY? MY TAKY!
PŘÍDEJTE SE K NAŠEMU ČTENÁŘSKÉMU KLUBU
V KNIHOVNĚ.

SPOLEČNÉ ČTENÍ, INSPIRACE, DISKÚZE, DOBRÁ
ATMOSFÉRA A MALÉ OBČERSTVENÍ.

PŘIJĎTE - JSTE SRDEČNĚ ZVÁNÍ.

ZAČÍNÁME
14. 4. 2026 OD 17:00 HOD.
KNIHOVNA, JABLUNKOV



BLIŽŠÍ INFORMACE: 777 975 217

ZPĚVÁČEK 2026

V pondělí 9. března 2026 se v sále ZUŠ Jablunkov uskutečnilo městské kolo tradiční pěvecké soutěže Zpěváček, ve které děti zpívají lidové písně z Těšínského Slezska po „naszymu“.



Foto: Nikol Macoszková



Do soutěže se zapojilo 49 mladých zpěváků, kteří soutěžili ve čtyřech sólových kategoriích, v páté a šesté kategorii pak vystupovali ve dvojicích.

Do regionálního kola 1. dubna 2026 postupují Viktorie Jakus, Emilie Czepczor, Stella Jakus a Stella Julie Waclawková. V kategorii duetů bude ZUŠ Jablunkov reprezentovat dvojice Stella Jakus a Mariana Kluzová. Cenu za výrazný interpretační výkon získala Abigail Stéblová.

Všem soutěžícím děkujeme za krásné výkony a postupujícím přejeme hodně úspěchů v regionálním kole.

Za ZUŠ Jablunkov
Natalia Lachová

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

KNIHOVNA, JABLUNKOV

PRO DĚTI DO 6 LET

22. 4. 2026

9:00 - 11:00 hod.

MUZIKOHRANÍ



ČTENÍ A KNIŽNÍ TIPY
SENSORY PLAY
UKÁZKA HER A HRAČEK
DROBNÉ OBČERSTVENÍ

setkávání, sdílení zkušeností a výměna
nápadů mezi rodiči a jejich dětmi

rezervace na tel.: 777 975 217
e-mail: knihovna@jackijablunkov.cz

květen 2026

Měsíc lásky v Jablunkově



MÁJOVÝ FOTOKOUTEK

park A. Szpyrce, 1. - 3. 5. 2026

Místo k zachycení májové atmosféry.
Vyfoťte se pod květy sami, s rodinou
nebo s někým, koho máte rádi.

MÁJOVÉ VZKAZY

park A. Szpyrce, 1. - 31. 5. 2026

Na tabuli můžete zanechat vzkaz pro
někoho blízkého, pro Jablunkov nebo
jen tak od srdce.



MÁJOVÉ RANDE S KNIHOU

knihovna Jablunkov, 1. - 31. 5. 2026

Vyberte si svého knižního partnera a teprve
doma zjistíte, zda jste si vybrali toho pravého ...

MÁJOVÉ KINO

kino Mír - sál radnice Jablunkov

15. 5. 2026

Promítáme film **LOVENÍ**
CZE, 106 min.
Dobrovolné vstupné



E-mail: kultura@jackijablunkov.cz
Web: www.jackijablunkov.cz

Velikonoce v Jablunkově



**SOUTĚŽ
PRO DĚTI**

NAJDI VELIKONOČNÍ KRÁLÍČKY
BĚHEM VELIKONOČNÍHO PONDĚLÍ

6. 4. 2026

Jablunkov, park A. Szpyrce

Vyražte do parku a spočítejte
všechny králíčky. Pošlete nám
svůj tip (číslo) e-mailem na
kultura@jackijablunkov.cz.
Prvních 10 tipů odměníme.



KNIHOVNA JABLUNKOV

17. a 24. 4. 2026 11:30 hod.

- čtenářský klub dobrodružné literatury pro žáky 2. stupně ZŠ Jablunkov

**ČTENÁŘSKÝ KLUB
S MOLKEM KAROLKEM**



Maskot byl vytvořen v rámci projektu Interreg Česko-Polsko 2021-2027
S Molkem Karolkem na malých i velkých cestách po literatuře
Z Molkem Karolkem podruže malé i duže po literaturze

Srdíčková stezka

1. - 31. 5. 2026

Jablunkovem

SOUTĚŽ

Po celém Jablunkově bude rozmístěno 16 srdíček. Na zadní straně každého srdíčka najdete písmenko, které si zapíšete. Po navštívení všech míst Vám zůstane 16 písmenek, ze kterých chronologicky od 1 do 16 poskládáte tajenku.

Tajenku pošlete na email: kultura@jackijablunkov.cz nebo přijďte osobně do Jablunkovského centra kultury a informací.

Soutěž probíhá od 1. - 31. 5. 2026.
Slosování proběhne 4. 6. 2026.

1. Kašna na Mariánském náměstí
2. Kovové srdce - prostranství u PZKO
3. Park A. Szpyrce - lavička
4. Park A. Szpyrce - strom
5. Dětské hřiště, ulice Alej míru
6. Tenisový kurt, ulice Bělá
7. Naučná tabule, Klášter sester Alžbětinek
8. Naučná tabule, ulice Bezručova
9. Městský les, most pro pěší přes Olši
10. Městský les, studánka
11. Městský les, u pumptracku
12. Městský les, altán
13. Před židovským hřbitovem
14. Soutok řek Lomňanky a Olše
15. Discgolf, koupaliště Ameryka
16. Víceúčelové hřiště Jablunkov „Lyski”

Hlavní cena
poukaz do
Wellness
Jablunkov

KALENDÁRIUM AKCÍ

Jablunkov a okolí

DUBEN 2026

6. 4. 2026

NAJDI VELIKONOČNÍ KRÁLÍČKY

Soutěž
Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

11. 4. 2026

BĚH HRÁDKEM

Závody
Hrádek, budova PZKO
Pořádá: Obec Hrádek

11. 4. 2026, 10:00 - 12:00 hod.

C. a K. KAUNITZ - jednotka, která u nás sloužila

Historická přednáška Ondřeje Tupého
Mosty u Jablunkova, Opevnění Šance
Pořádá: GOTIC

11. 4. 2026, 15:00 hod.

JABLUNKOVSKÝ PONOR

Akce otužilců „Lední medvědi z Jablunkova“
Jablunkov, splav u Nieslanika
Pořádá: Město Jablunkov a Lední medvědi

19. 4. 2026, 18:00 hod.

VELIKONOČNÍ PŘEKVAPENÍ

Divadelní hra v provedení Jablunkovského divadla
Mosty u Jablunkova, Kulturní dům PZKO Kasowy
Pořádá: GOTIC

22. 4. 2026, 9:00 - 11:00 hod.

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

Muzikohraní
Jablunkov, knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

23. 4. 2026, 17:00 hod.

BESEDA S HVĚZDÁŘEM

S pozorováním oblohy
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

24. 4. 2026, 16:00 hod.

MALOVÁNÍ NA SKLO

Tvůrčí dílna s Martinou Kostelňákovou
Mosty u Jablunkova, Dřevěnka na Fojtství
Pořádá: GOTIC

25. 4. 2026

ALIS RUN

Bystřický běh s úsměvem
Bystřice, areál PZKO Bystřice
Pořádá: www.alisrun.cz

30. 4. 2026, 16:00 hod.

PÁLENÍ ČARODĚJNIC

Venkovní akce
Mosty u Jablunkova, u Dřevěnky na Fojtství
Pořádá: GOTIC

1. 5. - 31. 5. 2026

MĚSÍC LÁSKY V JABLUNKOVĚ

Májový fotokoutek a psaní zamilovaných vzkazů
Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

1. - 31. 5. 2026

SRDÍČKOVÁ STEZKA JABLUNKOVEM

Najdi všechna srdce a odhal tajenku
Jablunkov
Pořádá: JACKi

JACKi ZPRAVODAJ - periodický tisk územního samosprávného celku města Jablunkov. Adresa vydavatele: Jablunkovské centrum kultury a informací, p. o., Mariánské náměstí 1, 739 91 Jablunkov, IČ 47999764. Vychází měsíčně pod ev. č.: MK ČR E 23799 v nákladu 2100 ks. Místo vydání: JACKi Jablunkov. Odpovědná osoba: Mgr. Gabriela Niedoba, ředitelka JACKi. Příjem inzerce e-mail: jacki@jackijablunkov.cz, tel: 558 358 013; redakce si vyhrazuje právo na krácení a úpravu textů. Tisk KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Čajkovského 1511, 738 02 Frýdek-Místek.